

Ivan Canabrava

Diretor de Documentários



É especialista em documentários e co-produções internacionais.

Estudou cinema na conceituada **“Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba”**.

Fala fluentemente inglês, espanhol e italiano, também tem conhecimento alemão francês e

Conhece também um pouco do idioma setswana, falado na África subsaariana.

Começou sua carreira profissional estudando eletrônica projetista em Campinas.

Em 1996, se mudou para a Itália, onde trabalhou com design para revistas e televisão na **Agencia Idea**.

De volta ao Brasil, em 1997, foi convidado a integrar a equipe da produtora Brasília Vídeo - Grupo Correio Braziliense - dirigindo programas televisivos. Criou a programação visual de muitos dos programas da emissora.

Com uma bolsa do Instituto Goethe, muda-se para a cidade de Dresden, no leste da Alemanha, onde estuda arte e o idioma alemão.

Ao retornar ao Brasil, trabalha em grandes campanhas políticas, tendo atuado como editor para a **Teleimage – Casablanca Finish** na campanha a presidente de Fernando Henrique Cardoso.

Em 1999, se muda para Cuba para estudar cinema. Lá, tem a oportunidade de trabalhar nos mais diferentes formatos, com profissionais de diversas nacionalidades, o que permitiu que pudesse se aproximar da cultura televisiva da América Latina.

Novamente no Brasil, trabalhou como diretor de arte e editor de programas de televisão para a TV Executiva e filmes institucionais do Ministério da Educação.

Produziu também documentários para a UNESCO, Banco Mundial e vários outros.

Trabalhou como produtor e intérprete para equipes de televisão do Chile, Equador, Estados

Unidos, Alemanha, Israel e várias outras, em produções realizadas no território brasileiro.



Em 2002, contratado pela **Organização das Nações Unidas**, mudou-se para Botswana, no sul da África, onde trabalhou no programa **TALK BACK**, um projeto do PNUD em parceria com a **Fundação Bill e Melinda Gates e Fundação Merck**.

Por esse trabalho, sua equipe recebeu o prêmio **HIGHWAY AFRICA** para o “Uso e Desenvolvimento de Novas Tecnologias” da televisão estatal da África do Sul, SABC.

Responsável pelo treinamento da equipe local, trabalhou para a **ONU** na televisão estatal Botswana Television – BTV, adaptando um formato semelhante ao da TV Escola do Brasil,

Em 2004, viajou para o sul da Ásia, onde assinou a produção do documentário “**Overland**”, sobre vítimas de minas terrestres no Camboja.



siam Heap - Camboja

De volta à África, numa parceria com a **United Nations Volunteers – Botswana, UNV**



Headquarter Bonn – Alemanha e a United Nations Development Program, dirigiu e produziu o documentário “Hope, Dreams and some UNV Stories”.

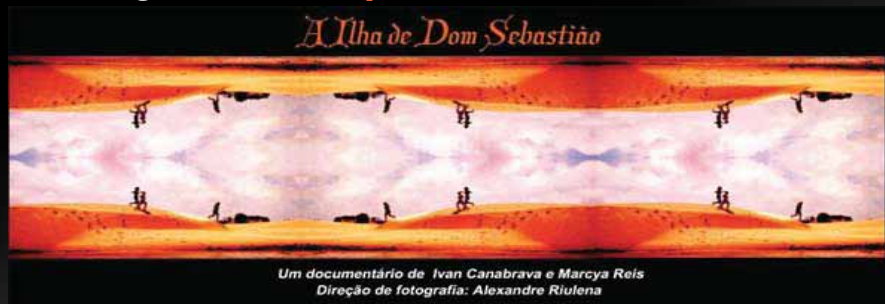
A film by: Ivan Canabrava, Andreas Sieren and Chris Range



Em 2005 trabalhando novamente no Brasil coordena o departamento de comunicação internacional da Radiobras e no Fórum Social Mundial em Porto Alegre fica responsável pela logística, tecnologia, e programação visual da transmissão experimental da **TV Brasil- Canal Integracion.**



Em uma co-produção com a TV Câmara, Câmera 4 e o Instituto Camões produz e dirige o documentário **“A ilha de Dom Sebastião”**, documentário de sucesso em vários festivais e mostras no Brasil e Portugal tendo sido **premiado** inclusive como **melhor obra Audiovisual**.



Ainda em 2005 viajou para o sudeste asiático a serviço do Ministério das Relações Exteriores – **Agência Brasileira de Cooperação ABC** e apoio da UNOTIL – Missão de paz da **ONU** no Timor para produzir uma série fotográfica e uma série de filmes documentários sobre a cooperação brasileira no Timor-Leste



Presidente Xanana Gusmão



Becora - Timor-Leste

Em 2006 trabalhando para o **ACNUR** – agência da ONU para os refugiados fica responsável pela cobertura televisiva da visita do alto comissário das Nações Unidas para refugiados – Antonio Guterres.

Também pra o ACNUR/UNHCR produz filmes publicitários para a **ONU** de veiculação televisiva e Internet.



Jayme Monjardim, Marcos Paulo, Ivan

Viajou em 2006 para a África central como consultor, guia e tradutor trabalhando para a **Rede Globo** de Televisão acompanhando o diretor Jaime Monjardim e o ator Marcos Paulo para filmagens da novela **“Páginas da Vida”** na favela de Kibera, no Quênia, e nos campos de refugiados de Burundi.

Campos de Refugiados na África Central

Em julho de 2006 Ivan foi para a Síria e Líbano para compor a equipe de emergência do **ACNUR** – Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados, nas **filmagens da guerra entre Líbano e Israel**. Junto com a jornalista Leigh Foster foram responsáveis pelo suprimento de vídeos para as agências de notícias internacionais.



Missão de Paz de Burundi



Campo de Refugiados - Dukwi - Africa

Com uma parceria com a UNHCR – United Nations High Commission for Refugees produz o documentário **“Refugiados”** que conta a história de Giliano, um refugiado Haitiano que vive no Brasil, além de abordar temas como os dados globais dos refugiados e a situação do conflito colombiano.

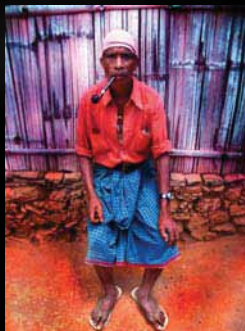
Em 2007 trabalha para a agência de notícias Associated Press como consultor no Brasil e também produz em uma parceria com o Fundo das Nações Unidas para a mulher UNIFEM / TV Justiça o documentário **“Retratos de uma lei”** contando a historia da criação da lei Maria da Penha.

No ano de 2008 funda a **Illuminati**, produtora voltada ao cinema social.



TRABALHOS COMO FOTOGRAFO

Campo de Refugiados - Botswana



Timor-Leste



Futebol - Africa central



Colheita - Indonesia



Haiti



Haiti



Haiti

Contatos:

61-99881827

ivancana@terra.com.br

info@illuminatifilmes.com

